



KNJIŽENSTVO,
teorija i istorija ženske književnosti na srpskom jeziku do 1915. godine

Okrugli sto
***Jelica Belović Bernadžikovska – etnografkinja,
pedagoškinja, književnica...***

26. novembar 2016.

Filološki fakultet, Univerzitet u Beogradu

9.30 Pozdravna reč

Sesija I

Moderira Žarka Svirčev

9.45 Biljana Dojčinović

Jelica Belović Bernadžikovska u projektu *Knjiženstvo*

10.00 Sonja Dujmović

Liminalnost Jelice Belović Bernadžikovske – neophodnost ili izbor

10.15 Diana Reynolds-Cordileone

The Family Romance of Jelica Belović-Bernadzikowska and the Invention of
a Female Ethnography

10.30 – 11.00

Diskusija

11.00 – 11.30

Pauza

Sesija II

Moderira Vesna Marjanović

11.30 Jasmina Katinski

Jelica Belović Bernadžikovska o „duhu narodnom“

11.45 Vesna Marjanović

Zbirka tradicionalnih dečjih igara Jelice Belović Bernadžikovske

12.00 Karla Selihar

Bojan Dražić

Personalna bibliografija Jelice Belović Bernadžikovske

12.15 – 12.45

Diskusija

12.45 – 13.45

Pauza za ručak

13.45 – 14.30

Projekcija filma

Dušica Marković, "Blago narodne tradicije - Jelica Belović", RTV 2009.

Uz uvodnu reč autorke

Sesija III

Moderira Biljana Dojčinović

14.30 Svetlana Tomić

Da li spomenike i dalje pretvaramo u grobove? *Srpkinja* iz 1913: njen žanr albuma, njen nastanak i njena sudbina

14.45 Žarka Svirčev

(Proto) avangardni kulturni program Jelice Belović Bernadžikovske

15.00 Jelenka Pandurević

Srpkinja u kontekstu očuvanja i zaštite nematerijalnog kulturnog nasljeđa

15.15 – 15.45

Diskusija

15.45 – 16.00

Pauza

Sesija III

Moderira Jelenka Pandurević

16.00 Katarina Novaković Radisavljević

Naučni pristup u etnografskom delu Jelice Belović Bernadžikovske

16.15 Irena Fileki

Značaj *Grade* za tehnološki rječnik ženskog ručnog rada Jelice Belović
Bernadžikovske u proučavanju narodnog veza

16.30 – 17.00

Diskusija

17.00 – 17.30

Zaključci skupa